



**MONOGRAFIA
DEL MUNICIPIO
DE SAN JUAN
ERMITA,
DEPARTAMENTO
DE
CHIQUIUMULA.**

INTRODUCCIÓN

San Juan Ermita pedacito de tierra que nos vio nacer, lleno de cultura, tradiciones y costumbres luce en su centro su Iglesia Majestuosa gran monumento del Arte Colonial; geográficamente se ubica entre dos montañas la Sierra de las Minas y la sierra del Merendón; es plano donde se ubica la cabecera Municipal y es atravesado por el Río Carkaj al lado Norte están los Peñascos de los Migueles lugar donde existen pinturas rupestres y de debajo de las peñas brota un abono natural muy especial; existen tres balnearios naturales el Chorro, las Ventanas y la Poza Redonda donde los Sanjuaneros pueden disfrutar de la belleza y frescura natural. En las planicies y laderas se observa diversidad de cultivos como: cebolla, maíz, frijol, bananos, cocos, caña, café, naranjas, jocotes, mangos, zapotes, guanaba, etc. En San Juan Ermita se siente el calor humano; ya que los sanjuaneros tienen características especiales como ser solidarios, hospitalarios y amigables. La mayoría de la población profesa el catolicismo.

ETIMOLOGÍA DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO

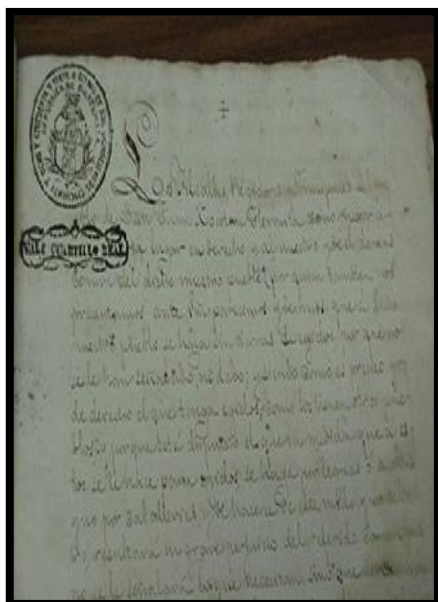
El nombre de San Juan Ermita es de origen español. Una vez que fundaban una comunidad, los españoles le ponían el nombre de un patrón; en este caso, San Juan Bautista. Respecto a Ermita, lo más probable es que antes de ser construida la iglesia actual, el pueblo contaba con una pequeña ermita de donde se originó su nombre. No se tiene conocimiento alguno de la fecha exacta en que fue fundada, pero lo que sí se sabe es que se trata de un pueblo antiguo creado en la época colonial. San Juan Ermita fue un asentamiento de colonizadores españoles.

HISTORIA

En la tesorería de la Municipalidad se encuentra un documento del año 1743, firmado por el famoso historiador Juan Gabarrete, cuyo título es: "Testimonio de los ejidos (repartición de tierras) de San Juan Ermita". De la de Quezaltepeque, anotó que a tres leguas de Santa Elena (aldea del municipio de Chiquimula) se da con el pueblo llamado San Juan Ermita, anexo de Jocotán; está en un valle de muchas aguas, muy fértil y estrecho entre dos montañas bastante elevadas, con los jcales muy esparcidos por las montañas, con muchas siembras de maíz, caña, frijol, verduras y así sigue hasta Jocotán. Indicó que, como pueblo anexo de Jocotán, la parroquia se encontraba a dos leguas de la misma; tenía 163 familias con 267 personas de raza y habla Cho'rti':

"La gente anda sumamente desnuda y muchas familias viven en los valles y vegas que forman las montañas que rodean el pueblo, en los que hacen sus siembras de caña, cacao, plátano y milpa".

En la constitución Política del Estado de Guatemala decreta por su asamblea el 11 de octubre de 1825, San Juan Ermita es mencionado uno de los 30 pueblos que formaban en corregimiento de Chiquimula de la Sierra.



EDUCACIÓN

La educación formal en el municipio de San Juan Ermita esta conformada por el Sector Oficial, Sector Privado, Sector por Cooperativa, Sector Telesecundarias y sector municipal; donde se atiende los niveles de Educación

35 Escuelas Oficial De Párvulos

44 Escuela Oficial del Nivel Primario

8 Institutos Telesecundarias

4 NUFED

1 Instituto Nacional de Educación Básico INEB

1 Instituto de Educación Básico por Cooperativa INBAC

1 Instituto Diversificado de PERITO CONTADOR

Y en el año 2009, se apertura la extensión Universitaria, en el profesorado de Segunda enseñanza, en la Profesionalización del Nivel Preprimario y Primario; siendo el orgullo como sanjuaneros encontrarnos a nivel Nacional en el segundo puesto en cuanto al impartir de la mejor Educación a Nivel Preprimario y Primario. Además de los sectores y niveles mencionados anteriormente, se cuenta con la educación no formal o de adultos que esta a cargo del Comité Nacional de Alfabetización (CONALFA). Desde Enero de 2005 la oficina de CONALFA funciona en la municipalidad de San Juan Ermita, y actualmente la administración municipal apoya con una bodega para el almacenamiento del material didáctico. CONALFA les ha proporcionado a los mismos, material didáctico como: libros de texto, cuadernos, lápices y lapiceros. Además se han brindado capacitaciones a los alfabetizadores en la cabecera departamental, con viáticos pagados a cada uno y un estímulo económico de Q500.00 al mes. En el 2008 el Municipio de San Juan Ermita, Chiquimula, se tenía prevista una meta de participantes para la Fase Inicial y para las Etapas de Post alfabetización de 650. La cual se logro una inscripción de 863 participantes en las tres etapas. De

los cuales fueron promovidos 583. El porcentaje de promovidos según inscripción es de 68%. Lo cual indica que se tuvo una promoción adecuada. Esto se logró gracias a que en el municipio se cuenta con dos Coordinadoras Municipales de Alfabetización que tienen como funciones capacitar y supervisar a los grupos para que su trabajo sea desarrollado de una mejor forma. También se contó con 60 Alfabetizadores de quienes un 92% participaron en forma responsable durante el proceso, ya que siempre asistían a las capacitaciones y reuniones mensuales. En el 2009 el gobierno Álvaro Colom y el presidente de Cuba firmaron un acuerdo para la implementación del Método Cubano “Yo, Sí Puedo” para poder reducir el índice de analfabetismo en el país aplicándolo en los municipios más prioritarios; ya que con este método Bolivia recientemente fue declarado libre de analfabetismo. El 15 de febrero del año en curso en el municipio se abrieron 2 grupos de alfabetización con la aplicación de éste método, en las comunidades de la Aldea Río Arriba y Caserío El Magueyal, Aldea Tasharjá, finalizando el 15 de mayo. El 17 de agosto se formaron 5 grupos en las comunidades Río Arriba, Los Encuentros, Caserío Tasharjá Abajo, Caserío El Magueyal y Caserío Peñascos.

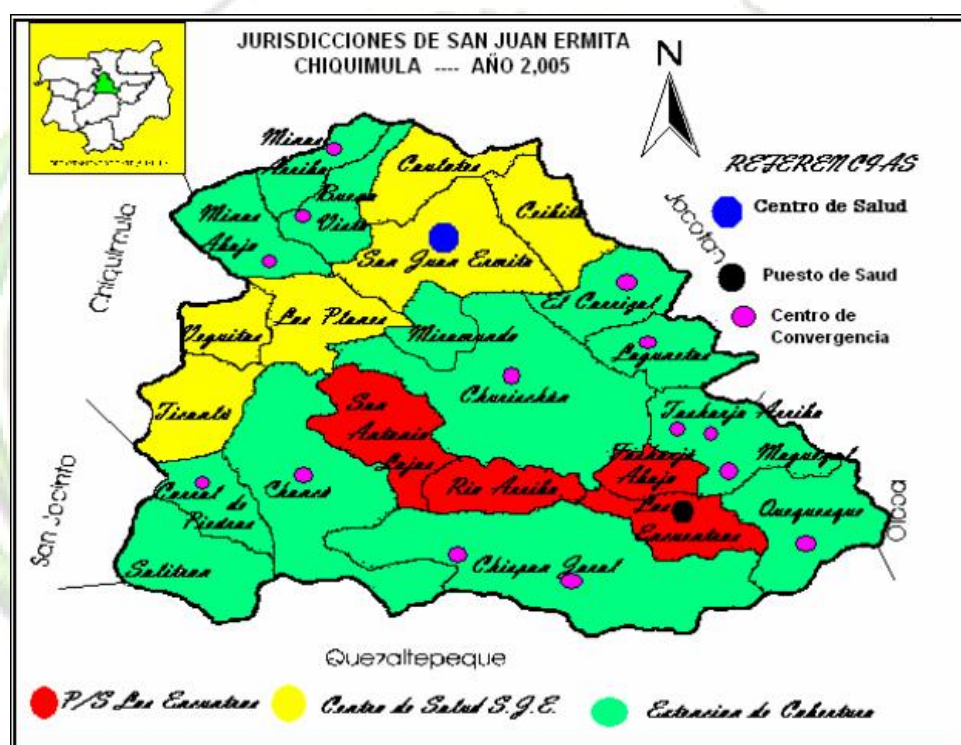
LA METODOLOGÍA.

En primer lugar para poder impartir las clases se necesita un TV y un reproductor de DVD, CONALFA proporciona los discos que contienen las clases como los materiales didácticos. Este programa dura tres meses por lo que se tiene que trabajar por lo menos cuatro días a la semana. Está enfocado a enseñarles a leer y escribir a las personas por lo que en cada letra enseñada va adjunto un número lo que hace que el proceso sea más rápido. Pero hay que destacar un aspecto muy importante que si estas personas no se le dan seguimiento a lo aprendido al tiempo vuelven a caer en personas analfabetas por desuso.



SALUD

Los servicios de salud pública en el municipio de San Juan Ermita se encuentran alta cobertura de salud en las áreas urbana y rural. Con un Centro de Salud en la cabecera municipal, un Puesto de Salud ubicado en la aldea Los Encuentros y 15 Centros de Convergencia en las aldeas. Además en cada una de las comunidades hay presencia de personal voluntario de salud de vigilantes de salud y comadronas tradicionales. Una vez por mes se tiene consulta medica en los Centros de Convergencia en donde el equipo básico formado por un medico ambulatorio, un facilitador institucional, facilitadoras comunitarios, dos educadoras en salud los cual realizan acciones de prevención y curación de enfermedades.



ALBORES DEL MUNICIPIO

Serenatas al Patrón San Juan Bautista.

Serenatas a las representantes de la belleza del municipio.

Serenata a Quinceañeras y a las personas mayores.

Serenata a diferentes Patrones de las comunidades de San Juan Ermita.



PRIMEROS POBLADORES

Los apellidos de la mayoría de los pobladores Sanjuaneros son de origen español. Entre los apellidos mas conocidos podemos mencionar:

Flores
Portillo
Martínez
Lemus

Guerra
Acevedo
Morales
Pazos

Gutiérrez
Jordán
Miguel
Albanez

Estos apellidos nos dan una prueba de los fundadores del pueblo y de su origen español.

SUCESOS HISTÓRICOS

En el año 1776 se inicio la construcción de la Iglesia Colonial en la Aldea Chancó, y que actualmente se encuentra en la cabecera municipal. Todavía hoy se pueden apreciar los arranques cerca del cementerio de la Aldea.

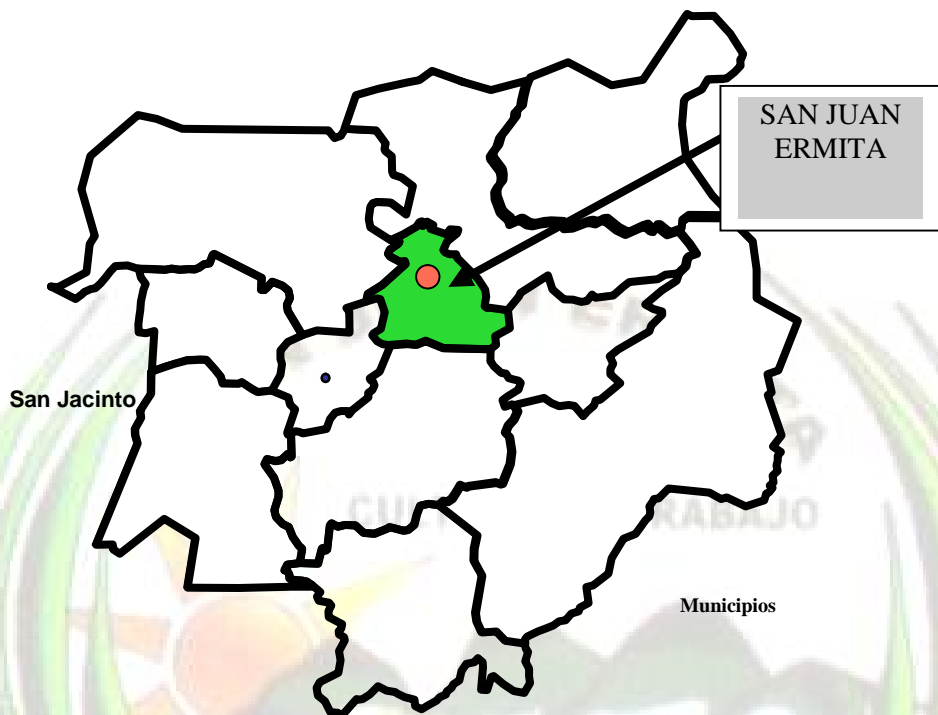
PERSONAJES DESTACADOS

Juan Ramón Portillo Guerra
Padre Milton Alirio Jordán Chigua
Profesor Francisco Octavio Martínez
Hilda Leticia Morales
Byron Jordán Chigua
Prof. Moisés de Jesús Jordán Y Jordán
Señor Rodrigo Guzmán
Señor Dolores Acevedo
Arturo Jordán Albanez
Orlando Jordán Albanez
Francisco Jordán Albanez
Eduardo Jordán Albanez
Hilario Santiago (layo)

UBICACIÓN, EXTENSIÓN TERRITORIAL Y LÍMITES

San Juan Ermita tiene una altura de 569.20 m s n m, 14 grados 45 minutos y 47 segundos y la longitud de 89 grados 25 minutos y 50 segundos. El Municipio de San Juan Ermita se ubica en el nor-oriente de la República de Guatemala, en el norte del departamento de Chiquimula con una extensión territorial de 90 Km². Para poder llegar desde la cabecera departamental al municipio, se utiliza la Ruta CA-10, llegando a la altura de la aldea Vado Hondo en el kilómetro

177. Desde este punto, se desvía por la Ruta C.A. 11 que conduce a la frontera de Honduras (El Florido). Al llegar al kilómetro 187.5 se encuentra la cabecera municipal a una altura de 569.20 MSNM, entre las coordenadas geográficas latitud norte 14°, 45' 47" y longitud oeste 89° 25' 50", colindando al norte con el municipio de Jocotán; al este con los municipios de Jocotán y Olopa; al sur con el municipio de Quezaltepeque y al oeste con el municipio de San Jacinto y el municipio de Chiquimula.



DISTANCIA A LA CABECERA DEPARTAMENTAL

Para poder llegar desde la cabecera departamental al municipio, se utiliza la Ruta CA-10, llegando a la altura de la aldea Vado Hondo en el kilómetro 180. Desde este punto, se desvía por la Ruta Nacional 21 que se dirige a la frontera de Honduras (El Florido). Al llegar al kilómetro 191 se encuentra la cabecera municipal de San Juan Ermita. Siguiendo la Ruta Departamental 2, a la altura de la Aldea Las Veguitas en el kilómetro 186 misma que conduce al municipio de Olopa, se comunica con la Aldea San Antonio Lajas (ocho kilómetros); a un kilómetro se encuentra el cruce para la Aldea Chispan Jaral (cinco kilómetros del cruce); a tres kilómetros siempre siguiendo la carretera hacia Olopa se encuentra la Aldea Río Arriba, a dos kilómetros más se encuentra la comunidad de Los Encuentros; a dos kilómetros se encuentra el cruce para la aldea Tasharjá (dos kilómetros del cruce). Para las comunidades de Churischán, Carrizal y Lagunetas, el acceso se puede realizar siempre siguiendo la carretera de terracería que conduce al municipio de Olopa; aproximadamente a dos kilómetros de la Aldea Los Encuentros se llega a la aldea Churischán; a tres kilómetros se encuentra la comunidad de Lagunetas y a un kilómetro de la referida aldea se llega a la aldea El Carrizal. Otra vía de acceso a las comunidades de

Carrizal, Lagunetas y Churischán es siguiendo la ruta a El Florido, en un lugar conocido como los Vados, aproximadamente a unos ocho kilómetros de distancia del cruce. Para llegar al municipio de Jocotán, hay una distancia de ocho kilómetros; al municipio de Olopa 30 Km.; al municipio de Quezaltepeque 42 Km.; al municipio de San Jacinto 18 Km.

DIVISIÓN TERRITORIAL Y ADMINISTRATIVO

El municipio cuenta con su cabecera municipal¹ 20 aldeas y 23 caseríos. La mayoría de aldeas y caseríos cuenta con una Escuela Primaria, un Oratorio, Carretera y Agua Entubada en un 70.5% a nivel domiciliar y un 5.84%, en el área rural por medio de llena cántaros públicos, y en el área urbana 94.38% cuenta con servicio de agua domiciliar; un 61.78% cuenta con Energía Eléctrica; poseen además algunos sistemas de disposición sanitaria de excretas con una cobertura global de 44.54%. Es de suma importancia hacer mención los nombres de las aldeas y sus respectivos caseríos.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y FUNDACIÓN DE COMUNIDADES DEL MUNICIPIO

TASHARJA

Esta entre las aldeas más antiguas del municipio como lo indica su nombre Chort'í (Uchurjá = *Lugar que absorbe o lugar donde se consume agua*). Está ubicada a 12 Kms de San Juan Ermita. Trabajan el maguey para la elaboración de hamacas y redes. Una cantidad de 20 familias la habitaron por primera vez y entre ellos se menciona a: Juana Ortíz, Climaco Escalante.

CHISPÁN JARAL

El título de Propiedad de la comunidad data del 17 de Abril de 1754. Desde entonces se le llama Chispan Jaral; su nombre se origina del peñasco Chisparal - Chipajaral. Don Domingo Méndez y la Comunidad Indígena de San Juan Ermita adquirieron la finca 2,097 por la compra que hicieron sus antepasados al Supremo Gobierno en pública subastada por la cantidad de ciento once pesos, dos reales, según consta la certificación del folio extendida por el Notario Público don Francisco González Campos, en Guatemala el 17 de Abril de 1754. Dicho título fue entregado por manos de don Vicente Ruiz Machorro, juez - delegado de Reales Derechos de Tierra de Zacapa y Chiquimula de la Sierra. Es una aldea con pobladores indígenas. Se dedicaban al a agricultura y producen maíz, frijol, café, guineos, naranjas, dulce panela. Se encuentra a 15 Kms. del pueblo. Chispan cuenta con los caseríos: Coyotes, Matazano y Mojón; sus

nombres dependen de lo que poseen o significan. Coyotes, *animales silvestres*; Matazano, *el nombre de un árbol* y Mojón, *línea de División entre dos comunidades*. Las primeras familias que habitaron fueron de apellidos Romero, Ramírez y Mejía, no había escuela, tenían camino de herradura. En ese entonces se observaba un campo libre y boscoso, animales de monte y suficientes vertientes y tenían una brecha que se abrió a pura piocha. Chispan Jaral en la actualidad cuenta con una Escuela equipada y 4 maestros, un Oratorio, Motor de Mixtamal Carretera, Agua potable, Letrinas, hay un centro de convergencia, tiendas, carros, viviendas mejoradas, se han realizado capacitaciones sobre el manejo, cultivo y producción de maíz frijol y café, la población se ha incrementado en un cierto porcentaje, existen comadronas, promotores de salud. Existe un Comité de Desarrollo Local. Drenajes, una Carretera Balastada, Ampliación en la Escuela, energía Eléctrica, Centro de Convergencia, campo de Fútbol, Construcción de Puente, Estufas Mejoradas, Salón Comunal, Proyecto Forestal de Variedades, Escuela de Nivel Básico (TELESECUNDARIA) , Ampliación de la Iglesia, paso mecánico (para agua potable), Mejoramiento de Vivienda.

CHURISCHÁN

Cuenta con dos caseríos, La montaña y Miramundo. Se fundó aproximadamente hace unos 100 años, cuando don Lorenzo Santizo, hizo donación de tierras, ya que hasta entonces era montaña libre. Su nombre se origina de la lengua Chort'í: Churis = serpiente. Es decir, lugar donde hay serpientes. Sus habitantes son campesinos ladinos dedicados a la agricultura y ganadería. Cultivan Maíz, maicillo, frijol, café, tomate, cebolla y chile. La escuela del lugar fue fundada en 1,946. En Artesanía ha sobresalido el carpintero Ramiro López Cazanga, quien fabrica marimbas de uno y dos teclados, así como muebles finos. En la política el señor Luis Reyes Guerra, quien en 1956 fue alcalde del municipio por el partido Movimiento de Liberación Nacional. Celebran su feria patronal el 14 y 15 de Enero de cada año en honor al Señor de Esquípalas. En Churischán se habla el idioma Español y la lengua Chort'í. Los fundadores de la comunidad fueron Pantaleón Martínez, Lucas Súchite y Bartolo Martínez, las casas eran de bajareque y palma, el vital líquido tenía que ir a traerse a ojos de agua, además se tenía que ir a lavar a las quebradas; se cultivaba la caña, cebolla, maicillo, frijol, arroz, enredadera; la comunidad fue fundada aproximadamente hace 200 años, no había organización en la comunidad, habían conchas de moler y existía mucho analfabetismo.

LAGUNETAS

Esta entre las aldeas más antiguas del municipio como lo indica su nombre Chort'í (Uchurjá = *Lugar que absorbe o lugar donde se consume agua*). Está ubicada a 7 Kms de San Juan Ermita. Trabajan

el maguey para la elaboración de hamacas y redes. Una cantidad de 20 familias la habitaron por primera vez y entre ellos se menciona a: Juana Ortíz, Clímaco Escalante. Según el anciano Bernabé Zacarías, de 97 años de edad, los primeros pobladores de la comunidad, llegaron en 1802. La comunidad se fundó puesto que estas tierras eran libres, amplias y fértiles para trabajarlas. La primera persona que habitó Lagunetas fue el Sr. Serapio Ortiz López; luego vinieron don Santos López (él disponía sobre la distribución de las tierras), Clemente Gutiérrez, Emilio Ortiz, Coronado López, Candelario García, Siraico Oajaca, Francisco Ramírez, Feliciano Vásquez, etc. Lagunetas cuenta con la montaña llamada El Suspiro. El nombre se origina de dos lagunas que posee la comunidad: una, denominada Canapará, por estar próxima a esa aldea; la otra laguna se llama El Suspiro. Cuentan los ancianos que antes se mantenían siempre llenas; actualmente mantienen agua, sólo en invierno. Estas lagunas y la montaña le dan un colorido muy especial a esta comunidad, pues alrededor de las lagunas florecen variedad de especies. Los habitantes son indígenas y ladinos. Producen Maíz, frijol, café, dulce panela y banano. La Escuela de esta comunidad se fundó en 1975 (3).

SAN ANTONIO LAJAS

Según versiones su nombre se origina de dos realidades: el primero, el patrón de la comunidad es San Antonio, ya que se encuentra una quebrada con dicho nombre que desemboca en el Carcaj; segundo, la comunidad cuenta con muchas lajas. Otra hipótesis según cuentan los habitantes de la comunidad dice que los primeros habitantes de la misma se llamaban Antonio, en su mayoría.

SAN FRANCISCO CHANCÓ:

Su nombre completo es San Francisco Chancó. Se origina de las voces Chortí “Chan Koja”: Chan= arroyo, quiere decir “Arroyo serpenteante” Quizá por el curso de las corrientes cercanas. Cortez y Larraz lo menciona en su libro de 1776 describiendo que en este lugar se inició la construcción de la Parroquia que actualmente se encuentra en la cabecera municipal de San Juan Ermita. Aun se pueden apreciar los arranques cerca del cementerio de la aldea. Las familias que predominan son los Villeda, los Lemus, los Esquivel, los Gutiérrez y los López.

QUEQUEZQUE

Según la historia, se cree que ésta es una de las aldeas más antiguas del municipio. Sus primeros habitantes eran originarios de la etnia chortí, aunque actualmente ninguno habla dicho idioma. Antiguamente se le conocía con el nombre de QUEQUEZCAL, nombre que se origina por la abundancia de una planta llamada “quequezque” cuyo entorno necesita de mucha humedad. Ésta comunidad se caracteriza por tener muchos nacimientos de agua.

BUENA VISTA

Su nombre se debe a la situación geográfica en que se encuentra, ya que ésta ubicada en un bosque de pino muy fresco cercano de la población y desde ésta aldea se puede apreciar en forma total y pintoresca de la población de San Juan Ermita y algunas aldeas cercanas tales como los planes y Caulotes. La aldea cuenta con grutas muy enormes llamadas Peñascos, donde se ubica el caserío con el mismo nombre. En ésta hay una peña que cuando es golpeada con un objeto contundente suena como campana. Cuentan que cuando llegaron los españoles, encontraron ésta área habitada por ermitaños.

MINAS ARRIBA

Su nombre se origina por la cantidad de mineral que existe. Aproximadamente a unos 8 Km. del municipio de San Juan Ermita. Su nombre también se deriva por el origen de minas. Se cultiva mucha cebolla. Existe escuela desde 1,950 aproximadamente. Los primeros pobladores fueron 10 familias provenientes de la Mina de Jocotán. El terreno era boscoso y no contaban con una Escuela, agua, oratorio, Salón Comunal, Mejoramiento de Vivienda, carretera, tampoco estaban organizados en comités de Desarrollo Local.

EL CARRIZAL

El nombre de la Comunidad se origina por un conjunto de plantas de carrizo. La gente se dedicaba a la agricultura, cultivando, café, maíz, frijol, caña de azúcar, maicillo, cebolla, tomate y culantro., Se encuentra a 7 Kms. de la población. En su inicio sólo habían dos casas construidas de palma y bajareque, la primera familia que la habitó era de apellido García, tenía un camino de herradura, y no tenían molino de Mixtamal por tal razón la masa para hacer tortillas para su alimentación era por medio de una piedra de moler.

CORRAL DE PIEDRA:

Según cuentan algunas personas, el nombre de la comunidad se debe a algunas personas cobanes que pasaron por el lugar y ellos vieron unos sitios circundados de piedra. El lugar tiene un Caserío llamado Las Muñecas, pues al frente del cerro se encuentran dos figuras que parece un hombre y una mujer que están bailando. Distancia a 11 kilómetros de la cabecera municipal.

SALITRÓN

Según don Guillermo Morales Urrutia (100 años de edad), la aldea fue fundada aproximadamente hace unos 140 años, La gente busco este lugar porque era una tierra muy buena para el cultivo del frijol y el maíz. Dista a 17 kilómetros de la cabecera municipal. El nombre

tiene su origen en la existencia de dos terrenos que tienen agua salobre, llamados salitres; para diferenciarlos le llamaron “SALITRON” al más grande. La Mayoría son ladinos campesinos dedicados a la agricultura. El frijol del Salitrón es famoso en todo el departamento y la fuente principal de ingresos económicos.

TICANLÚ

Parece ser que su nombre se origina del volcán Ticanlú, que se encuentra entre las comunidades de San Juan Ermita, Chiquimula y San Jacinto. Sin embargo, también tiene origen chortí: Tic an lum= Boca de tierra amarilla. Dista a 8 kilómetros de la cabecera municipal.

VEGUITAS

Su patrona es la virgen de Santa Lucía y cuenta con uno de los oratorios más bellos del municipio, pues se encuentra construido en la cima de un bello cerro. Ubicada al sur oeste del municipio, a 5 kilómetros. Su nombre se origina de los primeros pobladores, quienes encontraron únicamente vegas en las cuales existían árboles frutales. Aproximadamente se fundo en 1,903. Entre sus primeros pobladores podemos mencionar: Crisanto Martínez Castellón, Natividad Guerra Lemus, Juan y Cirila Méndez, Pío Roque y Aquilina Méndez, siendo el objetivo primordial de establecerse aquí, el cultivar de las tierras. Es una aldea importante del municipio por su ubicación, ya que aquí se desvía a la carretera que conduce al municipio de Olopa y de San Juan Ermita, hacia Jocotán. Aldea Veguitas explota una infinidad de minerales, siendo el más sobresaliente la Caolinita.

LOS PLANES

Es la aldea más cercana y más importante del municipio. Dista dos kilómetros de la cabecera municipal. Sus habitantes son en su mayoría ladinos. Se dedican a la agricultura, especialmente la horticultura: Tomate, chile, cebolla, cilantro, repollo, etc. Su fiesta la celebran del 24 al 26 de diciembre y realizan diversas actividades culturales, sociales, deportivas y religiosas. El nombre de la comunidad se origina debido a la topografía existente en la comunidad, donde sus terrenos son propicios para la agricultura, existiendo en algunos terrenos riegos por aspersión, riego por gravedad, etc. La comunidad cuenta con dos caseríos Vuelta del Roble y Vivienda Nueva.

ALDEA MINAS ABAJO

Su nombre se deriva se debe al origen de minas (especialmente óxido de hierro) que fueron explotadas inmisericordiosamente, sin ningún

beneficio para el municipio. Los primeros habitantes son de apellidos como los que aun se conservan en la comunidad como: Campos, Pérez, Súcite, Jordán, Ramos, Martínez, etc. Tiene una peña como de 100 metros de alto a la cual llaman peña partida. Hay otra peña pintada; la gente cree que en lo alto está dibujado el diablo, la luna y el sol. En esta zona, llamada Los Migueles, fue donde se hicieron los descubrimientos de las pinturas rupestres a través de la facultad de Arqueología de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CAULOTES

El nombre de la comunidad, viene de la cantidad de árboles de caulotes que se encuentran en la comunidad. Ubicada a dos kilómetros del pueblo. Cuenta con un caserío llamado El Zarzal, nombre que también proviene debido a la cantidad de arbustos que de este tipo existen en el lugar.

LA CEIBITA

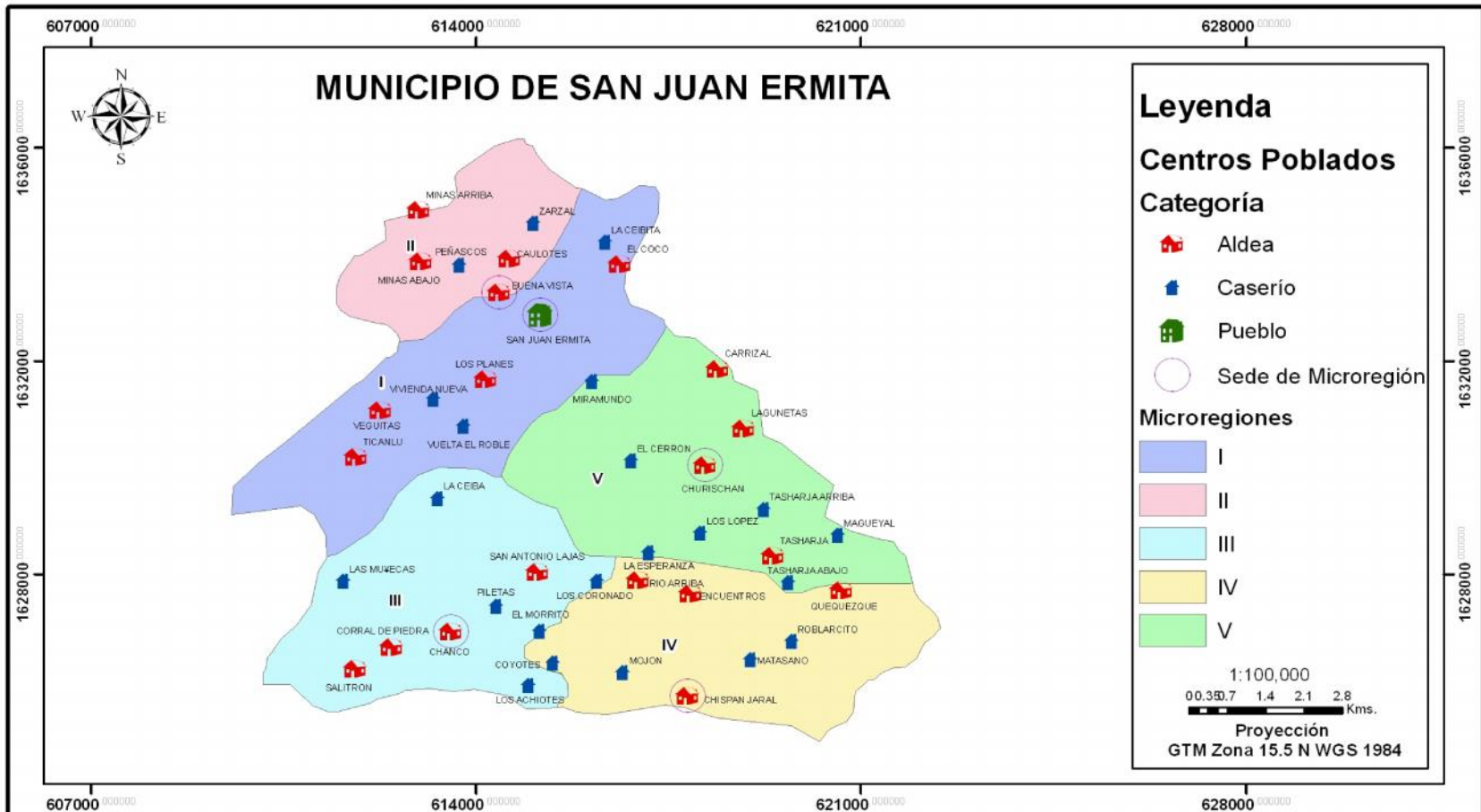
Según una anciana de la comunidad, esta aldea fue fundada en 1,935. El fundador fue don Deonicio Jordán. Cuenta con un caserío llamado El Coco, debido a la gran cantidad de árboles conocidos como cocos. Su nombre se deriva es que a orillas de la carretera existe una Ceiba muy antigua. La predominancia de sus habitantes son mestizos. Cultivan el Maíz, frijol y especialmente la Cebolla.

RIO ARRIBA

Su nombre se origina por encontrarse cerca del nacimiento del Río Karkaj. Sus primeros habitantes procedían de la aldea Buena Vista, siempre de esta jurisdicción municipal. La mayoría de sus pobladores se dedican a la agricultura.

LOS ENCUENTROS

Situada al sur del municipio. Su nombre proviene porqué en el centro de esta comunidad es donde se encuentran tres riachuelos, (Quebrada seca, carcaj y quebrada reventazón), mismo que dan vida al río Carcaj, que atraviesa todo el municipio. Así mismo Aldea Los Encuentros es el lugar de encuentro entre las comunidades de Chispán, Quequezque, Tasharjá, Churischán y Río Arriba. La Mayoría de sus habitantes son indígenas de la raza Chort'í (aunque no hablan el idioma).



ORGANIZACION TERRITORIAL

Elaborado Por:
Sistema de Información Geográfica Mancomunidad Copanch'orti'
Equipo Técnico: Elmer Vidal, Juan Carlos Argueta

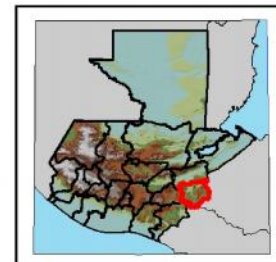
Fuente: IGN, INE, MAGA



- MUNICIPIOS DEMOCRÁTICOS -
PROGRAMA DESCENTRALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO MUNICIPAL
ALA/2000/3061 DTA GUA/B7-310/00/0020

Secretaría de Coordinación Ejecutiva de la Presidencia -SCEP-

"Unión Europea, por la paz y la cohesión social"



ASPECTOS FÍSICOS Y FORMA

San Juan Ermita se ubica en medio de dos grandes cerros (el Cerrón: un ramal de la Sierra el Merendón y las minas una parte de la Sierra de las Minas), en un valle angosto que es cruzado de punta a punta por el río “Carkaj”. Cuenta con tres entradas: La tejera, La cruz Roja y la entrada principal que esta enfrente de la Sub- Estación Policial. En el municipio se encuentra: Parque, iglesia colonial, casa parroquial, Supervisión Educativa, Municipalidad, Centro de Salud, Sub-Estación Policial y algunas Oficinas de diferentes Instituciones, Escuela Oficial Urbana Mixta, Escuela Oficial de Párvulos, Instituto de Educación Básico por Cooperativa INBAC, Instituto Nacional de Educación Básica INEB, Instituto Diversificado (Perito Contador). Las casas del área Urbana son elaboradas con materiales de calidad como block, cemento, hierro, lámina, perfil diez y en algunos hogares cuentan con casas de bajareque, casas de terraza con uno o dos niveles. En el área Rural la mayoría de casas son de adobe, bajareque, palma, paja, basura de banano y en algunas aldeas que sus pobladores han emigrado para los Estados Unidos son de Terraza, block, Cemento, hierro y lámina.

ALTURA Y POSICIÓN ASTRONÓMICA

San Juan Ermita tiene una altura de 569.20 m s n m, 14 grados 45 minutos y 47 segundos y la longitud de 89 grados 25 minutos y 50 segundos. El Municipio de San Juan Ermita se ubica en el nor-orientes de la República de Guatemala, en el norte del departamento de Chiquimula con una extensión territorial de 90 Km². Para poder llegar desde la cabecera departamental al municipio, se utiliza la Ruta CA-10, llegando a la altura de la aldea Vado Hondo en el kilómetro 177. Desde este punto, se desvía por la Ruta C.A. 11 que conduce a la frontera de Honduras (El Florido). Al llegar al kilómetro 187.5 se encuentra la cabecera municipal a una altura de 569.20 MSNM,

entre las coordenadas geográficas latitud norte 14°, 45' 47" y longitud oeste 89° 25' 50", colindando al norte con el municipio de Jocotán; al este con los municipios de Jocotán y Olopa; al sur con el municipio de Quezaltepeque y al oeste con el municipio de San Jacinto y el municipio de Chiquimula.

PATRIMONIO NATURAL

OROGRAFÍA

Sierra del Merendón
Sierra de las minas

SIERRAS

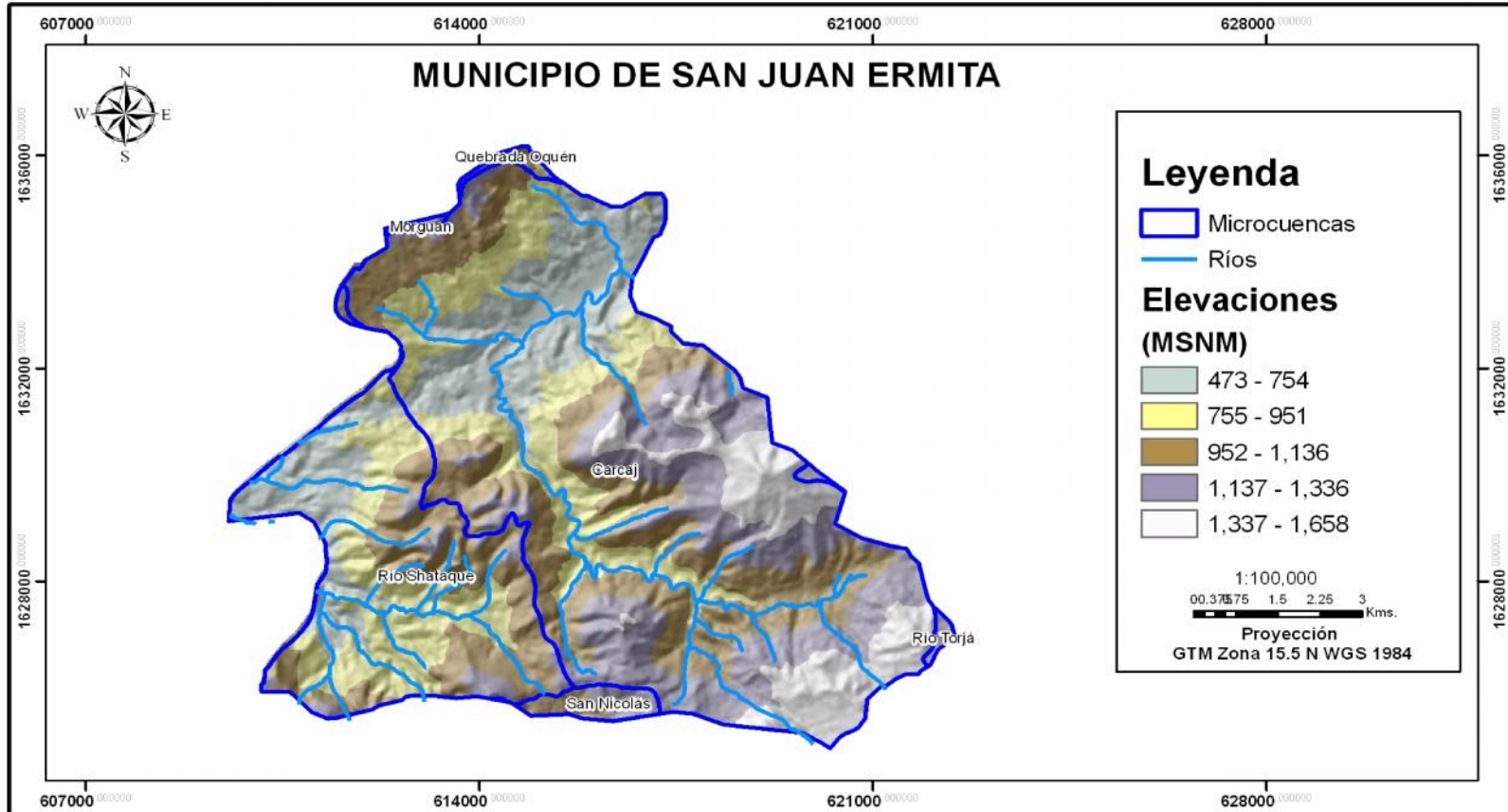
RECURSOS HIDROLÓGICOS

Su hidrología es muy excelente, puesto que en la mayoría de comunidades se cuenta con pequeños nacimientos de agua o también algunos riachuelos, por lo que se ha facilitado poner agua entubada domiciliar en casi todas las comunidades. Se cuenta con un río que es el llamado Carcaj (caja de flechas), el cual pasa por el centro del municipio y divide la cabecera municipal en dos, éste río nace en la aldea de Quequezque del municipio de San Juan Ermita la cual al llegar a la comunidad de Encuentros del mismo municipio se le une otra quebrada o riachuelo que cuenta con agua suficiente para hacer más caudaloso el río, por ende dicha comunidad fue llamada como tal. Al continuar se unen varios riachuelos pequeños y al llegar a la cabecera municipal se le une una quebrada que es conocida como Quebrada Negra (llamada así por que en época lluviosa la misma erosiona gran cantidad de sedimentos de hierro, poniendo el agua de color negro), misma que nace en la comunidad de Minas Abajo de

éste municipio. En el municipio predomina la microcuenca del Río Carcaj, que ocupa el 70% del área, el cual contribuye al caudal del río Grande; en segundo lugar está la del río Shutaque que abarca un 26% del área; con porcentaje entre 1% y 2%, se encuentra la del río San Nicolás y las quebradas Morguán y Torojá.



CHIQUIMULA GUATEMALA



MICROCUENCAS HIDROGRAFICAS

Elaborado Por:
Sistema de Información Geográfica Mancomunidad Copanch'orti'
Equipo Técnico: Elmer Vidal, Juan Carlos Argueta

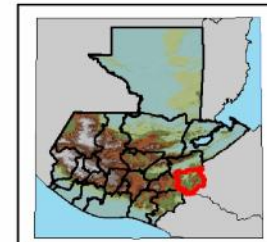
Fuente: IGN, INE, MAGA



- MUNICIPIOS DEMOCRÁTICOS -
PROGRAMA DESCENTRALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO MUNICIPAL
ALA/2000/3061 DTA GUA/B7-310/00/0020

Secretaría de Coordinación Ejecutiva de la Presidencia -SCEP-

"Unión Europea, por la paz y la cohesión social"



LA POZA REDONDA

La Poza Redonda está ubicada en la aldea de Los Planes, a dos Km. del pueblo, la aldea mas cercana al pueblo. Es muy fácil llegar, en el parque de Los Planes se toma un sendero y se camina 15 minutos aproximadamente y se ubican abajo de Las Ventanas. Allí hay pozas de agua fresca y clara en cual se puede bañar y relajarse en las mañanas y tardes cuando el sol es más fuerte. En la ruta a Copán Ruinas, este lugar es perfectísimo para escapar del calor persistente del oriente y es divertido para toda la familia. Se puede realizar clavados y hay un tobogán natural divertido para los niños, los adultos se pueden serenar en las piedras con corrientes de agua, abajo de la sombra de los árboles verdes. ¿Por qué quisieran ir a las aguas calientes en un clima caliente cuando hay un lugar en cual se pueden fugar del calor?



EL CHORRO

Caminando un kilómetro río abajo, llegamos al chorro, lugar misterioso propicio para el baño (actualmente casi sin uso y abandonado). Agua fresca y buen espacio para días de campo



LAS VENTANAS

Es un paseo muy bonito para realizar días de campos. Situado aproximadamente a 3 kilómetros del municipio, siguiendo el trayecto del río hacia arriba. Se le llama así porque son tres enormes piedras que sirven de protección y paso a las aguas del Carkaj, simulando las ventanas de una casa que permite la entrada de los rayos del sol. Hermoso balneario que se encuentra en nuestro bello municipio.



PATIMONIO CULTURAL

ARQUEOLOGÍA

IGLESIA CATÓLICA, SAN JUAN ERMITA

Por tradición histórica, nuestros pueblos fueron colonizados por los españoles, quienes traían la religión oficial que era el Catolicismo. En ese tiempo todavía no había surgido la Reforma Protestante de Martín Lutero; es decir, la gente no tenía otra opción. El catolicismo se implantó en todo el territorio. Desde el año 1600 aproximadamente, ya existía en el municipio una Iglesia Católica. Anteriormente existía un pequeño templo construido con pajizo y luego con adobe. El impresionante templo que se encuentra en el corazón del municipio fue construido alrededor de 1,700, que constituye una verdadera maravilla en la arquitectura de arte colonial. Su arquitectura es de un barroco sencillo. Tiene unas medidas aproximadas de 30 metros de largo por 10 de ancho, de una sola nave y con una sola torre que tiene dos campanas, la principal data de 1729. En el lado derecho hay una entrada en forma de caracol que conduce hacia el coro del templo. Con el famoso terremoto de 1,776 la iglesia quedó en mal estado pero gracias a la colaboración de los misioneros belgas, padre Mateo Marthens y Marcelo Nogueira, fue reconstruida del 28 de enero de 1,966 al 2 de diciembre de 1,967. Con el terremoto del 4 de febrero de 1,976, una vez más está hermosa reliquia colonial sufrió severos daños de consideración, sin embargo, los misioneros belgas, nuevamente la reconstruyeron. En su interior conserva la imagen del señor San Juan Bautista, de origen colonial. Antiguamente esa imagen solo la bajaban para la fiesta de San Juan Bautista, que tiene una doble celebración: su nacimiento (24 de junio) y su martirio (29 de agosto). Bajo el camerín de San Juan Bautista se encuentra una virgen colonial muy antigua. Al lado izquierdo del sagrado existe una pintura que vale la pena mencionar: se trata de San Juan Bautista que visita a Jesús; ambos se encuentran

niños; siendo una reproducción de la visita de la virgen María a su santa prima Isabel. En el fondo de todos estos cuadros, se encuentra el camarín o altar mayor, que es único en su género en todo el nororiente, ya que su estilo es barroco, elaborado delicadamente en madera y pintado con pintura dorada. En la cúpula de la iglesia se encuentra pintado un pequeño cordero, que simboliza las palabras de San Juan Bautista: "Este es el cordero de Dios que quita el pecado del Mundo". La majestuosa iglesia católica que se encuentra en el centro de la población es de tipo colonial. En su interior se pueden apreciar imágenes antiguas, especialmente la de San Juan Bautista, patrono de la comunidad. El camarín o altar mayor, es de estilo arquitectónico barroco, único en todo el oriente del país, con una campana en la torre del templo que tiene cincelado en su borde la leyenda en latín "San Juan Bautista, 1729". Algunos de los terrenos cercanos a la población cuentan con pilas coloniales (actualmente en desuso), donde se cree que procesaban el añil, (planta tintorea utilizada en aquel tiempo para colorear sus vestimentas). Esta información fue obtenida por el señor Jacinto Jordán (Q.E.P.D) en el año de 1992, quien tenía en ese entonces 110 años, y quien proporcionó la información a su nieto Milton Alirio Chigua, actualmente párroco de la Iglesia Católica de Chiquimula.



AÑO 1,942



AÑO 2,006

LOS PEÑASCOS Y PINTURAS RUPESTRES

Ubicada en las aldeas Buena Vista y Minas Abajo. Son unas enormes piedras de aproximadamente 50 mts de alto. Allí hay unas cuevas en donde se encuentran las pinturas rupestres, una serie pinturas de color rojo y negro, descubiertas por los estudiantes de la universidad de San Carlos; es un lugar de interés cultural, arqueológico, antropológico es un abrigo rocoso que sirvió presumiblemente de paradero a hombres que plasmaron en la pared del mismo, pinturas rupestres. Las representaciones rupestres localizadas en este refugio son de suma importancia, ya que construyen la evidencia del momento antropológico en que los hombres interactuaron con este ambiente, utilizando estos arquetipos para manifestarse, trascender y perpetuarse, hasta nuestros días. De la superficie de la base del abrigo, se recuperaron algunos tios y lacas de obsidiana, que aunque muy escasas, sirven para proporcionar indicios acerca de la ocupación o actividades desarrolladas en este sitio. También hay algunas planicies agradables para disfrutar in día de campo. El paisaje que se aprecia desde arriba es algo indescriptible, disfrutando del aire puro de la montaña.





NUMISMÁTICA

BAMBAS

En nuestros medios los antepasados guardaban en vasijas de barro unas monedas de oro y plata llamadas bambas, que era un tipo de monedas antiguas que las enterraban para la subsistencia de su futuro.

CERÁMICA

En algunas comunidades de nuestro medio como la Aldea Buena Vista y Aldea Caulotes las mujeres y los niños elaboran piezas y adornos de barro para el sostenimiento familiar. Ejemplo

Ollas	Adornos	Candeleros	Jarros
Cómales	Floreros	Incensarios	

El barro es extraídos de un lugar llamado Las Piletas

ARTESANÍA

En la actualidad en las comunidades de nuestro municipio como Aldea Lagunetas, Aldea Veguitas y Caserío El Magueyal algunas personas se dedican a la elaboración de Hamacas, redes, lasos, matates, elaborado con Maguey y pita de nylon. En la comunidad de las Veguitas se especializan en curtir cuero de vacas que luego lo utilizan para hacer látigos para caites, mecapales, camastrones y butacas; otra de las especialidades es la carpintería donde elaboran mesas, sillas, bancos, palillos para choco bananos, trasteros y roperos.



CLIMATOLOGÍA

El clima que identifica al municipio es Templado y muy agradable en la mayoría de comunidades del municipio el clima se mantiene entre 20° y 25°.

VIAS DE COMUNICACIÓN

RED VIAL DEL MUNICIPIO

El municipio de San Juan Ermita, se comunica con la Ciudad Capital de Guatemala a través de la ruta C.A - 09 que la une con Puerto Barrios; a la altura del Municipio de Río Hondo, Zacapa, kilómetro 137, se desvía por la ruta CA-10 que conduce a Esquipulas para luego a inmediaciones de la aldea Vado Hondo kilómetro 177 seguir por la Ruta CA - 11 que conduce hacia la República de Honduras, en el kilómetro 187.50 se encuentra la cabecera municipal, todo el trayecto es asfaltado. La distancia hacia la Cabecera Departamental de Chiquimula, es de 21 kms. La Cabecera Municipal se comunica con sus aldeas y caseríos por medio de caminos de terracería que se recorren con vehículo de doble tracción, en algunos casos y en la mayoría con vehículo sencillo, o por veredas que se recorren a pie o en bestia

NÚMERO DE HABITANTES

16,800 Habitantes

PRODUCCIONES NATURALES

FLORA

La flora existente en las comunidades pertenece a una región típica montañosa donde predominan las especies siguientes:

ESPECIES FORESTALES

Madre Cacao	(<u>Gliricidia sepium</u>)
Plumajillo	(<u>Acacia angustisima</u>)
Yaje	(<u>Leucaena leucocephala</u>)

Zapotón	(<u>Pachira acuatica</u>)
Encino	(<u>Quercus benthami</u>)
Pito	(<u>Erythrina Sp.</u>)
Roble	(<u>Quercus Sp.</u>)
Amate	(<u>Ficus crassiuscula</u>)
Pino	(<u>Pinus oocarpa</u>)
Eucalipto	(<u>Eucaliptus Sp.</u>)
Ciprés	(<u>Cupressus lucitánica</u>)
Caulote	(<u>Guasuma ulmifolia</u>)
Nance	(<u>Byrsonima crassifolia</u>)
Roble	
Cedro	

ESPECIES FRUTIFERAS

Mango	(<u>Manguifera indica</u>)
Cítricos	(<u>Citrus Sp</u>)
Nance	(<u>Byrsonimia crassifolia</u>)
Aguacate	(<u>Persea americana</u>)
Níspero	(<u>Eryobotrya japonica</u>)
Guayaba	(<u>Psidium guajaba</u>)
Banano	(<u>Musa sp</u>)
Guanavas	
Sincuyas	
Cocos	Paternas
Zunzas	Manzana Rosa
Papayas	Chununos
Jocotes	Marañones
Zapotes	Granadías
Poshtes	Caña
Anonas	



ESPECIES DE MALEZAS

Higuerillo	(<u>Ricinus comunis</u>)
Mozote	(<u>Bidens pilosa</u>)
Berdolaga	(<u>Portulaca oleraceae</u>)
Flor amarilla	(<u>Melampodium divergatum</u>)
Flor de muerto	(<u>Dissodia dicipiens</u>)

ESPECIES MEDICINALES

Apazote	(<u>Chenopodium ambrosioides</u>)
Hierba Buena	(<u>Menta piperaceae</u>)

Ruda (Ruta graveolens)

Eucali

Apazina

Curarina

Flores de Chul

Salvia

Chacté

Hierba del Cáncer

Hierba del toro

Hojas de Naranja

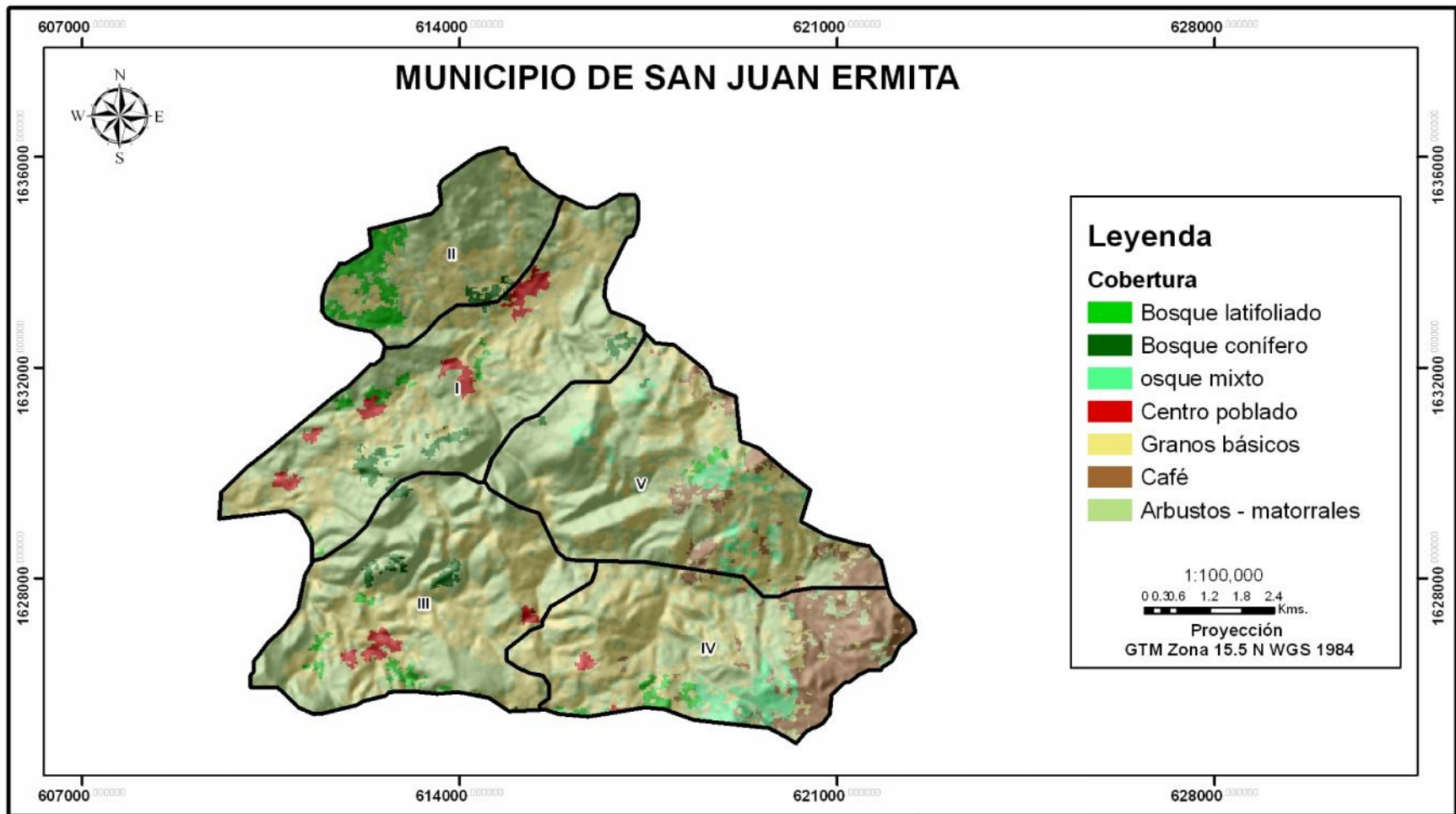
Paraíso

Cola de Caballo

Chichipito

Sábila





COBERTURA VEGETAL Y USO DE LA TIERRA

Elaborado Por:
 Sistema de Información Geográfica Mancomunidad Copanch'orti'
 Equipo Técnico: Elmer Vidal, Juan Carlos Argueta

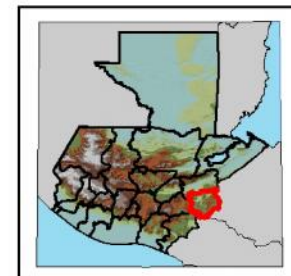
Fuente: IGN, INE, MAGA



- MUNICIPIOS DEMOCRÁTICOS -
PROGRAMA DESCENTRALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO MUNICIPAL
 ALA/2000/3061 DTA GUA/B7-310/00/0020

Secretaría de Coordinación Ejecutiva de la Presidencia -SCEP-

"Unión Europea, por la paz y la cohesión social"



FAUNA

A pesar de la pérdida de los recursos naturales y el avance de la frontera agrícola, en las comunidades todavía se encuentran especies de animales, entre las que son más notables.

Ardilla	(<u>Scirus Sp</u>)
Conejo	(<u>Crycotolaga cuniculus</u>)
Ratón	(<u>Rattus norvegicus</u>)
Iguana	(<u>Iguana rinophala</u>)
Sapo	(<u>Bufo bufo</u>)
Zumbadora	(<u>Clelia clelia</u>)
Gato de monte	(<u>Linx rufus</u>)
Mapache	(<u>Procyon lotor</u>)
Tacuacín	(<u>Dipelphis persupialis</u>)
Zorrino	
Armadillo	
Onza	Lagartijas
Comadreja	Culebras

Además también se encuentran una cantidad de especies de pájaros, entre los cuales se pueden mencionar:

Pájaro Carpintero	(<u>Compenhilus virgineinus</u>)
Lechuza	(<u>Tyto alba</u>)
Codorniz	(<u>Colinus virgineinus</u>)
Gavilán	(<u>Crotophaga sulsirostris</u>)
Gorrión	(<u>Passer sp</u>)
Golondrina	(<u>Hirundo rústica</u>)
Zopilote	(<u>Caragypis stratus</u>)
Corre caminos	
Sigüamontas	Quenques
Guarda barrancos	Palomas de Castillas
Garzas	Palomas de calentura
Pericos	Clarineros

Chorchas
Chepillos

Chejes
Chijutes

“ La Fauna Doméstica”, es aquella que convive con el hombre y de la cual éste obtiene algunos beneficios, como lo puede ser medios de transporte, compañía, guardianes de casa y especialmente como fuente de alimento. En las comunidades se puede encontrar las siguientes especies:

Caballo	(<u>Eqqus caballus</u>)
Perro	(<u>Canis sp</u>)
Asno	(<u>Eqqus asinus</u>)
Pato	(<u>Anas sp</u>)
Bovino	(<u>Boss taurus</u>)
Cerdo	(<u>Sus scrofa</u> var. Domesticus)
Gallina	(<u>Gallus domesticus</u>)
Gato	(<u>Felis domestica</u>)
Chumpes	
Gansos	



MEDIOS DE VIDA

AGRICULTURA

La mayoría de personas viven de la agricultura, en cuanto a la producción agrícola la cebolla es el producto preferido tomando en cuenta la calidad de los suelos. De hecho, a los originarios de San Juan Ermita, se les conoce con el apelativo de “cebolleros”. Es frecuente encontrar hermosas vegas dedicadas a este cultivo que hace llorar y levantar el ánimo.

Sin embargo se cultivan además los productos tradicionales de maíz y frijol, sin faltar las verduras de todo tipo y en las regiones más altas, el café.



GANADERÍA

En nuestro medio existen diferentes tipos de ganado como:

Vacas Cebú

Vacas Lecheras holstein

Vacas Angust

Vacas Braman

Vacas Paisanitas o sea cruzadas

Toro Indobrasil.

Toro brown swiss.



AVICULTURA

Pájaro Carpintero	(<u>Compenhilus virgineinus</u>)
Lechuza	(<u>Tyto alba</u>)
Codorniz	(<u>Colinus virgineinus</u>)
Gavilán	(<u>Crotophaga sulsirostris</u>)
Gorrión	(<u>Passer sp</u>)
Golondrina	(<u>Hirundo rústica</u>)
Zopilote	(<u>Caragypis stratus</u>)
Corre caminos	
Sigumontas	
Guarda barrancos	
Garzas	
Pericos	
Quenques	
Palomas de Castillas	
Palomas de calentura	
Clarineros	
Chorchas	
Chepilllos	
Chejes	
Chijutes	

INDUSTRIA

- Embazados de Cebolla (Cabecera Municipal)
- Mini empresa de chatos y agua pura (Aldea Veguitas)
- Elaboración de cloro (Aldea Los Encuentros)
- Elaboración de Shampoo (Aldea San Antonio Lajas)
- Panaderías (Casco Urbano y Aldea Veguitas)



COMERCIO

Cebolla
 Petates
 Lazos
 Escobas
 Hamacas
 Redes
 Tomate
 Chile
 Agua Pura
 Chatos
 Palillos para choco bananos
 Panaderías
 Venta de cueros
 Chortilac (venta de lácteos)
 Shampoo de Zábila, tinta y aguacate
 Elaboración de Dulce Panela





EMIGRACIÓN Y REMESAS FAMILIARES

Estados Unidos

España

Roma Italia

Izabal (Cristina)

Peten

Belice

Fincas de café (Esquipulas, Olopa, La Unión Zacapa, Honduras)

Fincas de cañaverales Escuintla.

SUS POBLADORES

ASPECTO SOCIAL

Bailadores

Cantantes

Poetas

Escritores

Músicos

Oradores

RASGOS FÍSICOS

Tez Morena y Blanca
Pelo Castaño
Ojos Cafés y claros
Mediana estatura
Rostro bonito

RASGOS PSICOLÓGICOS

Amables	Amigables	Bailadores
Serviciales	Honestos	Inteligentes
Hospitalarios	Alegres	Mujeres coquetas
Sinceros	Caritativos	Risueñas
Atentos	Solidarios	
Cortes	Fiesteros	

PRÁCTICAS CULTURALES

TRADICIONES

EL MATRIMONIO:

Es una de las instituciones firmes en las comunidades. Para casarse, si una muchacha le gusta a un muchacho, éste habla a la muchacha, después pide permiso a los papás para visitarla. Los papás ponen un plazo o cierto tiempo para el casamiento. Luego invitan a su gente para la boda. Se realiza la ceremonia para el matrimonio y hacen fiesta con marimba, caldo de chompipe, tamales, revientan cohetes y pasan muy contentos. Normalmente hacen celebraciones de la palabra cuando son católicos; si son protestantes se hace el rito

propio. A los esposos se les da la bendición; se les echa sobre sus cabezas, arroz y retazos, signos sencillos de la fecundidad y abundancia. En algunas comunidades los más importantes son los padrinos de los novios se hacen dos celebraciones tanto en la casa de la novio como en la casa de la novia.



DANZA DEL TORITO PINTO:

Según datos proporcionados por algunos campesinos de las aldeas de San Juan Ermita, la danza de Torito Pinto se realiza desde tiempos de la colonia. Se cree que es de origen español. Esta danza se realiza especialmente el día de la Navidad. El torito es llevado a la adoración del niño, dando mugidos fuertes y acompañado por tambores. Según la leyenda la mula y el buey, que estaban presentes en el establo, querían hacer daño al niño y cuando el torito pinto se da cuenta llega rápidamente al establo para proteger con su aliento al niño Jesús. El torito es confeccionado de un armazón de varas bejucos cubiertos por lienzos de manta. En el espacio interior se coloca una persona quien tiene a su cargo los movimientos del torito, que a su vez es toreado por una persona, haciendo las veces de amansador o cazador. La misma tradición existe en Quezaltepeque, Chiquimula, solamente que lo cubren con un petate especial sobre el

cual escriben los nombres de los miembros de la cofradía de San Francisco y del Torito Pinto.

LA HALADA DE GALLOS;

Se cree que esta costumbre se originó en tiempo de la colonia. Posiblemente de origen español. Buscando una razón teológica, algunos señalan que representa la forma como fue martirizado San Juan Bautista, el patrón del pueblo, quien fue degollado por Herodes. Basados en causas sociológicas, aseguran que se deriva de la crueldad de los españoles para con los indígenas de este pueblo, que era una manera de asustarlos. Lo más probable es que se trate de una tradición con objetivos recreativos y una manera de pasar el tiempo en las fiestas patronales, puesto que algo parecido sucede en otros lugares con los patos y otros animales.

Se colocan los gallos atados a un lazo que pende de dos palos. El mismo será sacrificado arrancándoles la cabeza a tirones; de lo cual se encargan varios hombres cabalgando en sus caballos.

La gente que asiste en gran cantidad a este espectáculo grita vivas a los jinetes. Esta tradición se realiza todos los 24 de junio (día del nacimiento de San Juan Bautista). Los gallos son engordados a lo largo del año. A veces los regalaban y otras sólo los prestan para que los degüellen. Terminada la ceremonia de los gallos, cada uno de los jinetes que lograron arrancar cabezas, llevan las aves al dueño que las prestó a la cantina, donde son cambiadas por licor.

Según Baroja (Cfr. Claudia Dary. “La halada de gallos”, Prensa Libre, 21 de Junio de 1987), el sacrificio del gallo significa purificación. El gallo ahuyenta los espíritus malignos, simboliza la vida y expulsa a la muerte. La halada de gallos es observada por hombres, mujeres y niños/as que de pie o sentados a ambos lados de la pista de la corrida disfrutan de la misma. Cuando le halan la cabeza al gallo, los jinetes gritan ¡Viva San Juan!. Para los habitantes del municipio ésta es una tradición arraigada; para algunos visitantes les puede parecer algo repugnante y despreciable. Normalmente los

jinetes proceden de las aldeas de origen ladino, son campesinos, pero no de origen indígena, puesto que es una costumbre de origen español.



LA CAGADA DEL ZOPE:

En íntima conexión con la halada de Gallos, se encuentra la tradición de la Cagada del Zope. El 24 de junio, día de San Juan Bautista y tiempo de invierno fuerte, el río Carcaj se llena de agua y se forman hermosas pozas. Ese día, antes que salga el sol, la mayoría de los pobladores del municipio van a bañarse al río, porque si no lo hacen los caga el zope. Se lleva música al río y hasta algún aperitivo. Esta tradición va desapareciendo poco a poco, ya que desafortunadamente el río va desapareciendo.

COSTUMBRES

LA CRUZ DEL 3 DE MAYO:

El 3 de mayo, hacen una cruz de jilote o madera y la adornan con flores. Si la cruz florece serán productivas las cosechas porque habrá un buen invierno. De lo contrario, el verano será muy duro. Este día se hace chilate de maíz. Se rezan rosarios. Aunque la Iglesia Católica celebra actualmente esta fiesta el 14 de septiembre, en el ámbito popular se sigue celebrando el 3 de mayo; prácticamente es una costumbre en la cual se invoca a Dios por un buen invierno.

LAS PROCESIONES:

Cuando hay alguna actividad religiosa especial, es costumbre celebrar una procesión. Todos los viernes de Cuaresma se realiza el Vía Crucis en la mayoría de comunidades. Para Semana Santa se hacen procesiones conmemorativas. En las celebraciones del patrón o patrona de cada comunidad, se acostumbra también a realizar procesiones. Esa es una costumbre que recuerda el camino temporal del hombre en este mundo.



VISITAS DE IMÁGENES:

San Francisco, Santiago, San José, Virgen María, San Jacinto, San Juan Bautista, el Niño de Salfate, Santa Elena, San Antonio, etc., son imágenes que en fechas previamente señaladas visitan las comunidades rurales. Algunos antropólogos consideran que posiblemente haya una coincidencia en las fechas señaladas con el calendario maya. Lo cierto es que estas visitas fomentan la solidaridad y la comunicación de las familias.



LAS POSADAS:

Las posadas en el mes de diciembre y, por supuesto, los famosos nacimientos de Navidad son tradiciones religiosas que aún se conservan. Ambas tradiciones recuerdan el nacimiento del niño Jesús en Belén de Judá. Estas costumbres están extensivas en todo el país, puesto que las trajeron los frailes franciscanos, quienes fueron los primeros evangelizadores de estas tierras.

LOS DIFUNTOS:

Normalmente hay una noche de vela. Los arreglan bien, con ropas nuevas, a veces vestidos de blanco (la mortaja.) En algunos lugares

los hacen calzar caites de zuela con la creencia que así no se espinarán en su camino al cielo. La gente pobre entierra sus difuntos en petates. Previo a depositar el cadáver en la tumba, le rocían con agua bendita para que el malo no moleste al difunto. Junto a la cruz (en algunos lugares, la hacen de guachipilín o madre cacao) colocan un tocomate con agua y un guacal de morro, para que el difunto no aguante sed en su camino a la eternidad. Durante nueve días se reza (el rosario normalmente.) El nueve era un número ritual maya que el cristianismo asumió culturalmente. Es un tiempo de solidaridad; los vecinos acompañan a los dolientes y siempre les obsequian algo: candelas, maíz, café, frijol, gallinas e incluso efectivo.

Mención aparte merece el 2 de Noviembre, día de todos los fieles difuntos. El día previo, 1 de Noviembre (día de todos los santos), la gente se dirige al cementerio, allí permanecen haciendo oraciones acompañando a sus familiares difuntos. Estos dos días, la gente prepara comida y otros bocadillos (llamado Siquín, vocablo Ch'orti' que se refiere a los difuntos.

FIESTAS:

La fiesta Patronal que se celebra del 22 al 24 de Junio en honor al Patrón San Juan Bautista.

La feria titular del pueblo que se celebra en el mes de Diciembre.



SHISHIMAÍZ:

El 31 de Mayo se celebra una procesión de la Aldea Buena Vista Hacia el caserío el Zarzal, Aldea caulotes al vertiente que hay en dicha comunidad el cual abastece de agua a un 70% del municipio. Allí se hace una ceremonia para pedir a Dios por la lluvia para que abunden las cosechas ; previo al día del Shishimaíz que se celebra el 1 de junio que significa dios de la abundancia según la tradición todos los hogares deben hacer comida suficiente y entre ellas están: shepes, ticucos, tamales, chilate, tortillas, maitunes.

LOS TRES JUEVES:

Tres jueves hay en el año, que brillan más que el sol. Jueves santo, jueves de corpus y jueves de la ascensión.

EL RECUBAL:

En las comunidades se acostumbra dar el recubal a los padrinos, se da dos veces: una cuando se pacta el compromiso del bautizo o boda y el segundo cuando ya se llevó a cabo el compromiso establecido. El recubal consiste en un canasto o palangana que contiene dos gallinas sancochadas (medio cocidas), rodeada de raciones de tortillas cada ración contiene de 8 a 12 tortillas, una bolsa de pan grande, dos libras de azúcar, una libra de sal, una libra de café molido y aguas gaseosas cuando tienen dinero, todo bien tapado con manteles.



LAS PROMESAS:

Hay personas que piden milagros a ciertos santos de la iglesia católica prometiéndoles visitas, rosarios pagos de misa en acción de gracias, ayudas a los enfermos y si el milagro se cumple realizan lo prometido.

PRESENTACIONES:

Las personas que practican alguna religión tienen la costumbre de presentar a los niños recién nacidos al cumplir cuarenta días ya que así se manifiesta la presentación que hizo la virgen María de Jesús al templo.

LAS OFRENDAS:

Los sanjuaneros ofrecen las primicias de sus cosechas y productos del sustento diario a Dios llevándolas a las iglesias como agradecimiento por la abundancia de las mismas. Por lo general se hace los días domingos.

INDUMENTARIA

INDUMENTARIA URBANA:

La mayoría de los habitantes se viste al último grito de la moda.



INDUMENTARIA RURAL:

Su forma de vestir es humilde y sencilla.



INDUMENTARIA QUE NOS IDENTIFICA:

San Juan Ermita, se identifica por su traje típico que es falda de color rosado con alforzas y encaje blanco en la parte de abajo y blusa color blanco con revuelo.



FANTASMAGORÍAS Y SUPERSTICIONES:

- Si le barren los pies a una persona se casa con un viejo.
- Cuando una mujer embarazada se pasa sobre alguna manguera, se le enrolla el cordón umbilical al niño.
- Cuando una persona pasa por debajo de la escalera, se cree que es de mala suerte.
- Cuando alguien abre una sombrilla dentro de la casa, se dice que se le muere la mamá.
- Cuando llega una papalota o mariposa negra a la casa, se dice que es el espíritu de alguna persona que murió.
- Cuando la lechuza canta por varios días, es porque algo va pasar o alguien va a morir.
- En nuestro medio existe la creencia que algunas personas se convierten en animales ya sea en marranos, zopilotes, gatos y cuando alguien logra pegarles, se convierten en la persona que es.
- Para las persona enamoradas que visitan de una comunidad a otra, que aparece la novia y luego se la va llevando a una parte solitaria, a una quebrada o río donde hay palos de ámate, amanece otro día abrazado de una piedra.

JERGA:

Lengua especial que hablan los miembros de un grupo social diferenciado. Palabras usadas en el lenguaje familiar y vulgar que no están aceptadas. Entre algunas de ellas están:

PALABRA

Aporcar
y cubrir las

Tapizar
Desherbar
milpa o fríjol con

SIGNIFICADO

Formar tomas entre surcos

Plantaciones.

Recoger el maíz del campo.
Limpiar la plantación de

Machete.

Destusar
de maíz
Cachinbiar
con otro.
Guatalear
sido utilizado

Quitar la tusa a la mazorca

Pelear o darse golpes uno

Preparar un terreno que ha

años anteriores.

Quitarle los granos de maíz a

mazorca con las manos

Abrir las vainas de frijoles

las manos y extraerle los

Despenicar
con las uñas de

granos.

Desconchar
como: naranja,

Quitar la cáscara a frutas

lima, limones.

Deshilar
del maguey

Sacar los hilos de las hojas

para elaborar la pita.

Emputa
cantidad. Bastante.

Se refiere a mucho de

Rosar
para cultivarlo

Cortar un monte y quemarlo

Hueviar

Robar

TROPOS:

Empleo de las palabras en sentido distinto al que propiamente les corresponde, pero que tienen con este alguna conexión. Entre estas tenemos:

El día amaneció trompudo: (Cuando el día amanece nublado.)

El invierno esta rogado: (Cuando en el tiempo de invierno no llueve.)

El día esta triste: (Cuando está nublado)

El amor es ciego: (Cuando alguien no se fija con quien formará una pareja)

El cerro amaneció con dolor de cabeza: (Cuando en cerrón amanece nublado por la mitad).

Se va el invierno: (Cuando en el mes de octubre todavía está lloviendo y los niños empiezan a volar barrilete.)

No quiere llover: (Cuando el invierno se atrasa)

La tarde está triste: (Cuando está un poco nublado)

El día pinta a agua: (cuando se observa que ya va a llover)

Aguas lomerías: (Cuando la lluvia es suave)

El sol de mico: (Cuando el sol alumbra en los cerros en un solo lugar en el atardecer)

Está pariendo la venada: (Cuando está lloviendo y hay sol)

VULGARISMO: Dicho o frase especialmente usada por el vulgo (el común de la gente popular). Entre ellos tenemos:

Transbordar_____ trasbordar

Haya _____ haiga

Anteayer _____ antier

Así es _____ pasque

Bajar_____ apiar

ARCAÍSMO:

Empleo de voces o frases anticuadas. Imitación de las cosas de la antigüedad. Entre algunas tenemos:

Así_____ancina
Hace un momento_____dendioy
Piedra_____piegra
Allí_____andique
Ustedes_____mucha
No me gusta_____achís
Suena algo_____traqueya
Niño_____niño
Moño_____monyoy
Llenar algo_____socolear
Empujar_____rempujar
Puyar_____chusiar

CULTURA IDEAL:

El hombre es leal a la mujer
La Mujer es amorosa con su esposo
La mujer y el hombre son responsable del hogar
Ambos educan a los hijos
Armonía en los hogares

.

CULTURA REAL

Machistas
Envidias

Hipocresía
Caritativa
Solidarios
Serviciales
Trabajadores

MARCADOR CULTURAL

El cultivo de la cebolla
La Halada de Gallos
Música (Corrido a San Juan Ermita)
Fiesta patronal
Solidarios
Traje
Hospitalarios
Belleza

COSMOVISIÓN

Forma propia de ver, sentir e interpretar el mundo y el cosmos.

LADINO

Un 90 % cree que existe un DIOS y que para ganar la gloria tenemos que hacer cosas buenas para luego recibir una recompensa divina.

MAYA- CHO ´ RTI ´

Ritos a la madre tierra, porque es la que nos da la vida.
El Cataclismo.

ACULTURACIÓN

Proceso que impone a un determinado grupo humano la asimilación de las normas de una cultura dominante con la que ha entrado en contacto (migración cultural).

Vestuario
Música
Comida
Vocabulario
Modas

INCULTURACIÓN

Adoptar elementos de otras culturas.

Tortilla (Pizza, Hamburguesa, Sandwich)
Música La Marimba (discotecas)
Vestuario

TRANSCULTURACIÓN:

Es el paso de elementos culturales de un grupo humano a otro.

TRANSCULTURACIÓN FORMAL: es el paso planificado y escogido de los elementos culturales que van a pasar de un grupo humano a otro.

El idioma
La religión
El vestuario
Domesticación de animales

Las leyes

TRANSCULTURACIÓN INFORMAL:

Es el paso espontáneo de los elementos culturales de un grupo humano a otro.

Adoptaron la piedra de moler

El cacao

Las vasijas de barro

El oro

Las bambas

Los códices

INTERCULTURACIÓN

Es el paso de elementos culturales en ambos sentidos; es decir cuando dos o más grupos culturales pueden ser emisores y receptores a la vez

Comidas y bebidas que no conocían: frijoles negros, chicha, shepes, tamales, ticucos, atol shuco, chilate, pan de maíz, tamalitos de elote, atol de elote.

CRISTALIZACIÓN CULTURAL

Término que se emplea en historia y ciertas ciencias sociales, para indicar que el proceso de transculturación llegó a su punto final y ha aparecido una conducta social definitiva en un grupo humano.

El mestizaje

Uso del idioma español

La cebolla

ESTEREOTIPOS

Opinión o concepción muy simplificada de algo o alguien. Prejuicio aceptado por un grupo, acerca de un personaje o de un aspecto de la estructura social.

Compadrazgo

Política

Social

Hipocresía

AUTOESTIMA

Valoración generalmente positiva de uno mismo.

Valoración a la familia

Convivencia

Solidaridad

Amistad

Compañerismo

IDENTIDAD ÉTNICA Y CULTURAL

Es lo que nos identifica como sanjuaneros.

Cebolleros

Humildes

Por lo general de baja estatura

Amables

Por comer caldo de gallina criolla

Atol shuco
Traje
Música
Lugares turísticos
Tradiciones
Costumbres
Iglesia colonial

EXCLUSIÓN

Acción de excluir o echar a una persona o cosa fuera del lugar que ocupa.

ECONÓMICA:

Los que tienen mayores ingresos económicos excluyen a los que tienen una economía baja.

CULTURAL:

Hay grupos que cuando les conviene toman en cuenta a la mayoría.

PROCEDENCIA:

Existe marginación por el hecho de pertenecer a las comunidades.

GENERO:

A nivel general existe el machismo aunque se está promoviendo la equidad de género a través de instituciones.

EDAD:

Se discriminan muchas veces los ancianos y niños.

DISCRIMINACIÓN

Dar trato de inferioridad a una persona o colectividad.

SOCIAL: A las trabajadoras domésticas se les trata de una forma despectiva (sirvientas) y a los trabajadores de campo mozos.

RACIAL: Los del área urbana discriminan al área rural simplemente por pertenecer a una aldea.

CULTURAL: Vestuario, alimentación, vivienda, costumbres, comportamiento.

SEXUAL: Simplemente por sus formas de expresiones físicas y gestuales la gente cree que son de sexo opuesto.

ECONÓMICA: El pobre sigue siendo más pobre y el rico, más rico.

LABORAL: No se paga el salario mínimo establecido en las leyes y sus cultivos no se pagan al precio justo.

POR MINUSVALÍA: A las personas que tienen impedimentos físicos se cree que no pueden hacer nada y que no pueden aprender.

CONCLUSIÓN

En San Juan Ermita el idioma que predomina es el Español aunque nuestro pueblo se clasifica como miembro del Área Cho´rti´ porque en la antigüedad si se habla dicho idioma; el vestuario que en la actualidad se utiliza es de la cultura Ladina; a los niños y jóvenes se les inculca el traje típico como valor cultural y patrimonio de nuestro pueblo. En actividades cívicas, Sociales y Culturales se realizan bailes con música de marimba con trajes típicos.

Una de las tradiciones mas sobresalientes de la cultura sanjuanera es la Halada de Gallos que se realiza el 24 de Junio día en que se celebra la feria patronal en honor al San Juan Bautista; en la Halada de Gallos se cuelgan los gallos amarrados de las patas a un lazo y luego los jinetes pasan galopando a toda velocidad debajo del lazo para arrancar la cabeza del gallo y gripan con júbilo “San Juan”

Venga y visite nuestro pueblo, para disfrutar de su belleza, cultura, tradiciones y costumbres; ya que los sanjuaneros son muy amables, amigos y hospitalarios.

BIBLIOGRAFÍA

- Esta Tierra es Nuestra Tomo IV
Horizont 3000 Proyecto Chortí 2004.
- Monografía de San Juan Ermita Fray Milton Jordán Chigua.
- Diccionario Enciclopédico Nuevo Océano Uno
Editorial Océano 2006
Barcelona, España.

